CUGET ROMÂNESC, „revistă de cultură românească". Apare în Argentina, la Buenos Aires, *„cu sacrificiul și sub îngrijirea redacțională a unui comitet de intelectuali din exil"*, din ian. 1951 (an I) pînă în 1957–1958 (vol. 6). Realizată prin multiplicarea unei matrițe dactilografiate. Format : 23,3 x 29 cm ; din 1957, 21 x 27 cm. Nr. variabil de p.

În anul I, 1951 au apărut 6 nr. (ultimul, dublu) ; în anul II, 1952, 6 nr. (ultimul, triplu) ; în anul III, 1953, două nr. ; în anul IV, 1954, două nr. ; în anul V, 1955–1956, un nr. ; în anul VI (cu specificarea : vol. 6), 1957–1958, un singur nr., avîndu-l ca director pe Dumitru Găzdaru. În art. program din nr. 1, ian. 1951, semnat „Cuget Românesc" și intitulat „Cuvânt înainte", se afirmă următoarele : *„Foaia aceasta nu este organul unui determinat grup politic și nu are tendințe sectare. Cu atât mai puțin apare ca să susțină interesele, ambiția ori ideologia vreunui ins, sau vreunui comitet. Cei care fac sacrificiul să o scrie și să o răspândească înțeleg să o pună întreagă în serviciul* românismului. *Ca atare, colaboratorii ei — permanenți sau vremelnici — se vor călăuzi statornic de cele trei mari idei luminoase : DUMNEZEU / NAȚIA / REGELE / Cu pretinsa* rezistență *din afara granițelor neamului nu-și recunoaște nicio afinitate, pentrucă reala rezistență se face cu temeiu numai acolo unde are loc și oprimarea, acolo unde năpârcile, instrumente de totdeauna ale pârjolului bolșevic, au inoculat veninul distrugător de neamuri și civilizații, dar au provocat și fericitul antidot al* unirii *tuturor acelora care astăzi, în orice colț de țară românească, rezistă : luptând, suferind, rugându-se și murind înfrățiți. / Această* înfrățire *va constitui și pentru noi cei de aici singura mare lozincă. Spre realizarea ei vor tinde deci toate strădaniile noastre. Și vom socoti că nicăieri n'au fost mai nemerit înfățișate dorurile, durerile și năzuințele naționale ca în* Hora Unirii *a lui Vasile Alecsandri și în* Doina *lui Mihail Eminescu."* Apariția nr. 3, mai–iun. 1952 a coincis cu *„împlinirea unui sfert de secol dela întemeerea Mișcării Legionare"* și a supus red. *„unei probe de foc" : „Cine dintre noi n'ar fi fost tentat ca întreg cugetul și simțimintele lui românești să le închine cu exclusivitate acestei aniversări ? Ne-am fi abătut dela angajamentul luat acum un an și jumătate ? Din contră ! Nu se cunoaște în istoria noastră o jertfă mai sublimă decât aceea adusă* românismului *de fundatorii Mișcării Legionare și de cei ce i-au urmat, sacrificând* totul *pentru țară,* până și supremul lor bun : viața ! */ Ar fi fost deci nu numai dreptul nostru ci și datoria morală ca toate paginile de față să fi fost dedicate acestei aniversări. Am preferat totuși să păstrăm pentru* Cugetul Românesc *caracterul pe care i l-am accentuat cu fiecare număr* : revistă de cultură românească." Totodată, red. anunță iminența apariției unei serii „de exil" a rev. **Pământul Strămoșesc**, în care vor fi dezbătute *„chestiunile politico-naționale"*. Pentru a suplini absența cărților românești în exil, primele nr. ale rev. conțin un „Supliment Literar" prin care se pun la dispoziția cititorilor p. reprezentative din literatura populară și cultă românească. *„Amintim din capul locului că prin acest adaus literar nu ne-am propus altceva decât să mulțumim gustul cât mai multor categorii de cititori din lumea compatrioților dornici de slovă românească. Adică, nu avem pretențiunea de a înjgheba o antologie în care să se oglindească în chip sistematic un anumit spirit de epocă, sau preocuparea de a reproduce pentru fiecare scriitor texte reprezentative care să exprime stilul și atitudinea sa distinctă."* În suplimentul primului nr. sînt reproduse texte referitoare la datinele și credințele populare

românești (G. Dem Teodorescu, *Crăciunul Românesc. Moș Ajunul*, colinde, *O cronică de Crăciun* de I.L. Caragiale, un frag. din *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, *Rugăciune* de Mihai Eminescu) sau *„fragmente evocatoare în care ni se reflectă zbuciumul și lupta predecesorilor pentru a înbunătăți* (sic) *destinul neamului"* (*Hora Unirii* de Vasile Alecsandri, *Doina* de Mihai Eminescu). În celelalte nr. sînt reproduse poezii de Nichifor Crainic, Lucian Blaga, Radu Gyr (în nr. 3, 1951), Tudor Arghezi, ↗Aron Cotruș, Vasile Voiculescu, Octavian Goga (în nr. 4, 1951), George Coșbuc (în nr. 1, ian.–feb. 1952), St.O. Iosif, Al. Vlahuță, D. Bolintineanu (în nr. 4–6, dec. 1952), un art. politic de Mihai Eminescu („România în luptă cu panslavismul", în nr. 2, mar.–apr. 1951), schițe și nuvele de Ion Creangă (*Moș Nichifor Coțcariul*, în nr. 4–6, dec. 1952), I.L. Caragiale (*Amici...*, în nr. 1, iul. 1954), Ioan Slavici, Liviu Rebreanu etc. Suplimentul literar din nr. 2, mar.–apr. 1952 este intitulat : „Isus și Paștele în poezia română". Principalii colab. : ↗Dumitru Găzdaru (cu o serie de art. despre „Contribuția românilor la progresul cultural al slavilor" în nr. 1, ian.–feb. 1952, pp. 3–17 ; nr. 2, mar.–apr. 1952, pp. 70–82 ; nr. 3, mai–iun. 1952, pp. 149–168 ; nr. 4–6, dec. 1952, pp. 231–255 ; nr. 1, iun. 1953, pp. 13–33 ; nr. 2, dec. 1953, pp. 71–83 ; nr. 1, iul. 1954), ↗N.I. Herescu (vss. în nr. 3, mai–iun. 1952, eseuri și art. polemice), ↗Vintilă Horia (vss. în nr. 4–6, dec. 1962), ↗G. Racoveanu, ↗J.N. Manzatti ș. a. În nr. 4–6, dec. 1952, M.I. Lefter publică art. „Spătarul N. Milescu (Cu unele date necunoscute cercetătorilor români)", iar în nr. 6, 1957–1958, D.Șt. Marin

semnează art. „Influsso del pensiero indiano antico sul concetto di uomo in M. Eminescu". Nr. 1, ian. 1951, pp. 8–10, cuprinde o listă a celor mai importanți intelectuali români din exil : *„În vremurile normale, reprezentarea oficială a neamului nostru cu streinătatea era încredințată diplomaților de carieră, ajutați de atașați și consilieri de presă și cultură. [...] Guvernele [Ion] Gigurtu și [Ion] Antonescu au dat tot mai multă importanță acestui fel de reprezentare, adăugându-i [noui] și numeroase organe. Astfel s'au mai înființat două institute : unul la Berlin, altul la Madrid. Apoi s'a mărit numărul catedrelor și lectoratelor de limbă și literatură română la toate universitățile mai importante din Europa, fiind trimiși să le ocupe tineri specialiști, bine aleși prin concursuri universitare. / Actul acesta al guvernelor amintite a contribuit la salvarea peste granițe a unei bune părți din floarea intelectualilor noștri, căci aproape toți titularii posturilor culturale din străinătate au preferat să rămână în exil, atunci când au fost rechemați în patrie, scăpând astfel de tăvălugul strivitor al urgiei roșii, care, de sigur, n'ar fi cruțat pe niciunul dintre ei"* (C.F., „MANIFESTĂRI CULTURALE ale românilor din exil"). Nr. 2, mar.–apr. 1951, pp. 14–20, cuprinde, la aceeași rubrică, completări ale listei din nr. precedent și un „articol informativ" referitor la *„întreaga activitate culturală românească* realizată *în Argentina"*. În nr. 5–6, 1951, sînt reproduse o parte din scrisorile lui I. Moța adresate din Spania părinților săi, iar în nr. care au apărut în cursul anului 1952, frag. din *Pentru Legionari* de Corneliu Zelea-Codreanu. În nr. 3, mai–iun. 1952, I. G. [Ilie Gârneață, 1898–1971, unul dintre fondatorii Mișcării Legionare] publică art. „Un sfert de veac de la înființarea « Legiunii Arhanghelului Mihail » — 1927 — 24 iunie — 1952", în care se schițează un istoric al Mișcării Legionare și i se reproșează ultimului ei conducător (↗Horia Sima) lipsa simțului de răspundere. În viziunea autorului, Corneliu Zelea-Codreanu ar fi fost *„cel mai clar și realist om al secolului"*, care ar fi știut să mobilizeze în jurul său *„multe capete cărunte și înțelepte, ca și mai toate mințile luminate și oneste ale Neamului"*. În art. „Începutul clarificărilor", din nr. 3, mai–iun. 1952, pp. 171–181, Liviu Bogdan respinge acuzațiile aduse de regimul comunist de la București mareșalului Ion Antonescu și califică actul de la 23 aug. 1944 drept o eroare politică : *„noi n'am salvat poporului român nici independența, nici instituțiile, nici elitele și nici măcar pe autorii acestui act. Toți și toate au pierit și pier sub ochii noștri, sub cnutul rusesc, în ocne și în Siberia. [...] actul dela 23 August a însemnat falimentul Statului Român, a Instituțiilor sale în frunte cu Regalitatea și chiar a Partidelor Democratice care s'au străduit să-l făptuiască."*

Florin Manolescu

Enciclopedia EXILULUI Literar ROMÂNESC 1945 - 1989

scriitori
reviste
instituții
organizații

Ediția a doua
revizuită
și adăugită

compania

Macheta și realizarea : compania
Redactor : Adina Kenereș
Procesare computerizată : Bogdan Constantinescu și Vlad Predescu
Tipărit la Print Multicolor Iași

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MANOLESCU, FLORIN
Enciclopedia exilului literar românesc : 1945-1989 /
Florin Manolescu. - Ed. a 2-a, rev. - București : Compania, 2010
Bibliogr.
Index.
ISBN 978-973-1960-82-1

821.135.1(100).09:929

© compania, 2003, 2010

Str. Tuberozelor Nr. 9, Sector 1, 011411 București
Tel. : 021 223 23 28 Fax : 021 223 23 25
Tel. difuzare : 021 223 23 24, 021 223 23 37
e-mail : compania@rdslink.ro compania@clicknet.ro
www.compania.ro

Simboluri și prescurtări

^{2}, ^{3}... = ediția a doua, ediția a treia...
* = născut, ă
† = decedat, ă
⇗ = vezi, caută articolul indicat de cuvîntul (nume propriu, nume de instituție, revistă etc.) plasat la dreapta simbolului
🕮 = bibliografie (volume de autor)

apr. = aprilie
aprox. = aproximativ
art. = articol, ~e
as. = asistent
aug. = august
cca = circa
cap. = capitol, ~e
cf. = conform
col. = colectiv, ~e
colab. = colaborare, colaborator, ~i, a colabora
com. = comună, comunal
conf. = conferențiar, conferință, ~e, a conferenția
coord. = coordonator, ~i, a coordona, coordonare
dec. = decembrie
doc. = document, ~e
dr. = doctor, doctorat
ed. = editor, ~i, ediție, ~i, editorial, ~e, a edita
Ed. = editură, ~i
eng. = englez, ~ă, ~ește
ex. = exemplu, ~e ; exemplar, ~e
f. a. = fără an
feb. = februarie
f. l. = fără loc
fr. = francez, ~ă, franțuzește
frag. = fragment, ~e, fragmentar
ger. = german, ~ă
ian. = ianuarie
it. = italian, ~ă, italienește
iul. = iulie
iun. = iunie
jud. = județ, județean
mar. = martie
ms. = manuscris, ~e
noi. = noiembrie
nr. = număr, ~e
oct. = octombrie
p. = pagină, ~i
pp. = paginile
P.C.R. = Partidul Comunist Român
pref. = prefață, ~e, a prefața
prof. = profesor, ~i, profesoară, ~e
red. = redactor, ~i, redacție, redacțional, a redacta
reed. = reeditat, reeditare, a reedita
rev. = revistă, ~e
R.P.R. = Republica Populară Română
rs. = rus, ~ă, ~esc, ~ește
R.S.R. = Republica Socialistă România
sec. = secol
sep. = septembrie
sp. = spaniol, ~ă
trad. = traducere, traducător, ~i, a traduce
v. = vezi
vol. = volum, ~e
vs. = versus
vss. = versuri